**Le Musée Sursock est fier de presenter *Homesick*, la première exposition personnelle au Liban de l’artiste Arméno-Syrien Hrair Sarkissian**

Beyrouth, Liban, 28 juin 2017 —

Le Musée Sursock est fier de presenter *Homesick*, la première exposition personnelle au Liban de l’artiste Arméno-Syrien Hrair Sarkissian

L’inauguration de l’exposition aura lieu de jeudi 6 juillet 2017 de 18h à 21h. Le musée présentera l’exposition jusqu’au 2 octobre 2017.

Le travail de Hrair Sarkissian s’inspire le plus souvent de la relation personnelle qu’il entretient avec les personnes et les géographies. Ses photographies, réalisées minutieusement et obtenues avec un appareil photo grand format permettent d'entrer plus en profondeur dans la scène et révèlent lentement des détails importants, évoquant histoires omises et endroits oubliés. Sarkissian s’intérèsse aux petites histoires de tous les jours, celles qui disparaissent souvent sans qu’on s’en aperçoive et sans regrets.

Cette exposition marque son engagement avec l'image mouvante, créée avec le matériau utilisé pour ses photographies grands-formats. Les deux installations vidéo, *Homesick* (2014) et *Horizon* (2016), sont liées et racontent toutes les deux les voyages effectués des suites de la guerre en Syrie.

Dans la vidéo *Homesick*, l'artiste dirige son objectif vers lui-même, se montrant en train de détruire sa maison d'enfance à Damas, où ses parents continuent d'habiter.

On y voit une réplique très réaliste de son immeuble, en béton et en métal, et alors que la maison menace de s’effondrer, l’artiste ne cesse d’y lancer d’un objet hors-champs de la caméra, ne s’arrêtant que lorsqu’il est à bout de souffle ou pour déplacer quelques décombres.

Sarkissian a quitté Damas en 2008 et n'a pu y retourner depuis. La destruction de cette réplique passe à la fois par une "purification" et un plaidoyer qui préconise de se détruire soi-même avant d'être détruit par les autres.

La vidéo *Horizon* est une méditation visuelle sur le dangereux voyage que sont contraints de faire ceux qui fuient les conflits. La vidéo retrace l’exode par l'une des routes les plus empruntées de Kas, sur la côte sud-ouest de la Turquie, jusqu'à l'ile de Megisti à la pointe sud-est de la Grèce en passant par le détroit de Mycale. Pour beaucoup, cette épreuve représente le début d'un voyage encore plus périlleux vers un inconnu précaire de réfugié.

Ces deux œuvres représentent le sentiment de perte et d’appréhension ; le manque d'une base solide, d'un foyer et de son quotidien, doublé de l'appréhension du futur.

**À propos de l’artiste**

Hrair Sarkissian (né en 1973, Damas, Syrie) a reçu une éducation photographique de base au studio de son père à Damas. Il a ensuite suivi les cours de l'École Nationale Supérieure de la Photographie à Arles en France, et en 2010 il a terminé son BFA en Photographie à la Gerrit Rietveld Academie à Amsterdam, aux Pays-Bas. Le travail de Sarkissian tourne autour de la mémoire et de l'identité personnelle et collective. Ses photographies d'environnements urbains et de paysages emploient les techniques de documentaire traditionnelles afin d'analyser de façon nouvelle des contextes historiques, politiques ou sociaux plus larges.

Son travail a récemment été exposé au BALTIC Centre for Comtemporary Art (Newcastle, GB) ; au Kulturcentrum Ronneby (Suède) ; au 10th Bamako Encounters (Mali) ; au KW Institute for Contemporary Art (Berlin, Allemagne) ; au Golden Lion-winning, le pavilion arménien de la Biennale de Venise ; au Musée Folkwang (Essen, Allemagne) ; au Mosaic Rooms (Londres, GB) ; au Tate Modern (Londres, GB) ; à The New Museum (New York, USA) ; et à Darat al Funun (Amman, Jordanie).

**À propos du Musée Sursock**

Le Musée Nicolas Ibrahim Sursock est un musée d’art moderne et contemporain qui a ouvert ses portes en 1961. Situé au centre de Beyrouth, ce musée a pour mission de collecter, de préserver et d’exposer l’art local et international.

A travers nos collections, nos archives, nos expositions et notre programmation culturelle, nous visons à étoffer les connaissances concernant les pratiques artistiques dans la région et à explorer les œuvres qui reflètent notre époque contemporaine. Notre objectif consiste à encourager la production artistique locale, à fournir un lieu de rencontre, de partage d’idées et d’expérimentation artistique, et à informer ainsi qu’à défier différents publics d’une manière nouvelle et inattendue.

**Horaires**

Ouvert tous les jours de 10h à 18h

Nocturne les jeudis de 12h à 21h

Fermé les mardis

L'entrée au Musée Sursock est gratuite.

**Adresse**

Musée Sursock

Rue de l’Archevêché grec orthodoxe

Achrafieh 2071 5509

Beyrouth, Liban

T: + 961 1 202 001

www.sursock.museum

[info@sursock.museum](mailto:info@sursock.museum)

**Contact presse**

Muriel N. Kahwagi, Attachée de communication

muriel.kahwagi@sursock.museum