**متحف سرسق يعلن فتح باب التقدّم إلى الدورة الثانية والثلاثين من معرض الخريف**

بيروت، لبنان – ٤ تمّوز ٢٠١٦

تسرّ متحف سرسق إعادة إطلاق معرض الخريف، المعرض المفتوح الذي بدأ المتحف باستضافته وتنظيمه دوريًّا منذ افتتاحه في العام ١٩٦١.

اليوم بلغ معرض الخريف دورته **الثانية** والثلاثين، وهي الدورة الأولى التي تُعقد بعد توسعة المتحف وإعادة افتتاحه في تشرين الأوّل ٢٠١٥.

دعوة المشاركة مفتوحة لجميع الفنّانين الذين يعملون في مختلف الوسائط والمقيمين في لبنان، مهما كانت جنسيّاتهم.

آخر موعد لتقديم طلبات المشاركة هو ٩ آب ٢٠١٦. ستتمّ مناقشة الأعمال المقدّمة واختيار ما سيضمّه المعرض، من قبل هيئة تحكيم من خارج المتحف مكوّنة من شخصيّات فنيّة وثقافيّة مرموقة.

ينعقد معرض الخريف بين ١٧ تشرين الثاني ٢٠١٦، و١٣ شباط ٢٠١٧، في صالة المعارض الكبرى، التي تبلغ مساحتها ٨٠٠ مترًا مربّعًا، وهي أحد الأقسام الجديدة في المتحف. والمعرض من تنسيق مسؤولة البرامج والمعارض في متحف سرسق، نورا رازيان، ومسؤولة المجموعات في المتحف، ياسمين شمالي.

ينبغي تعبئة طلبات المُشاركة وإرسالها إلينا إلكترونيًّا. يمكن الحصول على نماذج طلبات المشاركة عبر موقعنا الإلكتروني [www.sursock.museum](http://www.sursock.museum) أو عبر الرابط التالي: https://sursockmuseum.formstack.com/forms/32ndsalondautomne\_ar

إذا كنتم تحتاجون إلى المساعدة لملء استمارة الطلب، يمكنكم القدوم إلى متحف سرسق للحصول على المساعدة أيام الخميس من الساعة ١٢ ظهراً إلى ٩ ليلاً وأيام الجمعة من الساعة ١٠ صباحاً إلى ٦ مساء.

**جلسة أسئلة وأجوبة لمقدّمي الطلبات**

**ينظّم متحف سرسق، يوم الأربعاء ٢٠ تموز، من الساعة ١٠:٠٠ إلى ١٢:٠٠، جلسة أسئلة وأجوبة عن آلية تقديم الطلبات. جميع المهتمين بتقديم الطلبات مدعوون للمشاركة.**

**الشروط**

يمكن مشاركة الفنّانين من مختلف الجنسيّات، شرط إقامتهم وعملهم في لبنان.

* يمكن لكلّ فنان\ة المشاركة بعملين. تقبل الأعمال بمختلف الوسائط، على أن تكون قد أنتجت خلال العام ٢٠١٥، أو بعده. بإمكانكم تقديم عمل قيد الإعداد على شرط أن يكتمل العمل قبل ٣٠ أيلول ٢٠١٦.
* يمكن للفنّانين الذين يعملون معًا التقدّم للمشاركة، طالما تنطبق عليهم الشروط المذكورة أعلاه.

**المهلة الأخيرة**

المهلة الأخيرة لقبول طلبات المشاركة هي منتصف ليل ٩ آب ٢٠١٦، توقيت لبنان (توقيت غرينتش + ٣).

**الوثائق البصريّة**

يمكنكم تقديم ما يقارب ٢٠ صور وعشرة روابط إلى أعمال ڨيديو أو صوت، تمثّل نماذج عن ممارساتكم الفنيّة.

* تُقبل فقط الأعمال المُنتجة خلال العام ٢٠١٥، أو بعده. تُقدّم جميع الصور في صيغة JPEG بأسلوب RGB، بملفّ يبلغ حجمه الأقصى 5MB. لن تقبل أيّ صيغة أخرى.
* يُرجى تحميل صور لأعمالكم السابقة والمقدّمة ملف Dropbox الشخصي، ولصق الرابط هنا أدناه. يمكنكم تحميل ما يقارب العشرين صورة. لا تنسوا عنونة كل صورة لأعمالكم السابقة باسمكم الأوّل، كنيتكم، سابق، عنوان العمل ورقم بين ١ و ١٠. مثلًا: العمري، زيد، سابق\_بلا عنوان. jpg.01 يجب عنونة صور أعمالكم المقدّمة على الشكل التالي: اسمكم الأوّل، كنيتكم، مقدّم، عنوان العمل ورقم بين ١ و ١٠. مثلًا: العمري، زيد، مقدّم\_بلا عنوان. jpg.01 يجب أن تكون الصور بمواصفات JPEG وصيغة RGB وبحجم إجمالي 5MB كحدّ أقصى. لا تُقبل أيّ صيغة أخرى.
* إذا كان عملكم المقدّم ووثائقكم يتضمّن صور متحرّكة أو مقاطع صوتيّة، يرجى تحميلها في YouTube، Vimeo، أو Dropbox، وإلصاق روابط في الخانات المخصّصة ضمن نموذج طلب المشاركة. ينبغي ألّا تتجاوز مدّة كلّ مقطع الـ 5 دقائق، كما ينبغي عنونة المقاطع وتبويبها بما يوضح أنّها من أعمالكم. يمكنكم تقديم مجموعة متنوّعة من الصور ومقاطع الڨيديو، في حدّ أقصى لا يتجاوز الـ ٢٠ نموذجًا يُمثّل مجمل ممارساتكم الفنيّة.
* يرجى أخذ العلم بأنّ الهيئة التحكيمية ستختار الأعمال المؤهّلة للمشاركة في معرض صالون الخريف من المادّة البصريّة التي ستقدّمونها ضمن طلباتكم.

**مواد إضافيّة**

على المتقدّمين بطلبات المشاركة إرفاق طلبهم بنصّ من ٥٠٠ كلمة يمثّل بيانهم الفنّي. بإمكانكم أيضًا تحميل بيان كتبه شخصٌ آخر عنكم أو مقال صحفي يتناول عملكم. على المتقدّمين أيضًا تحميل سيرتهم الشخصيّة ضمن صفحة A4.

يرجى عدم إرسال كتالوغات، ومواد فوتوغرافيّة، أو إيّ مواد أخرى إضافيّة لتدعم طلباتكم المقدّمة إلى المتحف، إذ أنّ الأخيرة سوف تُغفل حين تتمّ مراجعة طلباتكم، وسيتعذّر عليكم استعادتها.

**تأكيد استلام طلباتكم المقدّمة**

ستتلقّون رسالة إلكترونيّة تؤكّد استلامنا طلباتكم المقدّمة.

**إعلان مقرّرات هيئة التحكيم**

سيتمّ إعلام المتقدّمين بالطلبات ممّن جرى اختيار أعمالهم، عبر رسالة إلكترونيّة يتلقّونها في ٢٦ أيلول ٢٠١٦. المتقدّمون الذين لم يُختاروا سيتبلّغون الأمر بعد فترة وجيزة من هذا التاريخ.

**للاستفسارات**

**لمزيد من المعلومات، الرجاء الاتصال بالعنوان التالي:** submissions@sursock.museum أو على الرقم +961 1 202 001